

Wie kommen die Geräusche in den Film?

Region / Ort	Rheinland-Pfalz Worms
Datum	13.08.2026
Länge	2:34
Fassungen	Komplett (16:9) · Komplett (9:16) · Unverpackt (16:9)
O-Ton	Simone Nowicki — 33, Geräuschemacherin (Foley-Artist)
Schlagworte	Film, Foley Arstis, Sounddesign, Videospiel
Kurzbeschreibung	Simone Nowicki ist Geräuschemacherin und vertont mit ihren Sounds Filme, Hörspiele und Videospiele. Sie gibt einen Einblick in ihr Geräuschelager in Worms.

INFOS

Der Film ist produziert von Medienhaus der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau GmbH. Das Medienhaus hat den Auftrag, Öffentlichkeit für kirchenrelevante Themen herzustellen. Die evangelische Kirche hat dabei keinen Einfluss auf die Produktion. Unsere Redaktion aus unabhängigen Journalisten entscheidet selbständig, welche Themen aufgegriffen werden und in welcher Form sie umgesetzt werden.