

Klangwechsel im John Cage Orgelprojekt Halberstadt

Region / Ort	Berlin
Datum	16.08.2026
Länge	3:19
Fassungen	Komplett (16:9)
O-Ton	Kay Lautenbach — Vorstandsvorsitzender der John-Cage-Orgel-Stiftung Halberstadt Rainer Neugebauer — Senior Curator der John-Cage-Orgel-Stiftung Halberstadt
Schlagworte	Kirchenmusik, Klangkunst, Klangwandel, Klangwechsel, Kulturerbe, Langzeitprojekt, Minimalmusik, Orgelmusik, Spiritualität, Zeitkunst
Kurzbeschreibung	In der Borchardikirche von Halberstadt läuft seit 25 Jahren das längste Orgelstück der Welt – John Cages *Organ II As Slow As Possible*, das auf 639 Jahre angelegt ist. Jetzt wurde ein neuer Klang eingeführt: Ein Achterton, ein A, und die Stadionkirche erweitert das Spektrum. Rund 350 Menschen erlebten den Wechsel, viele davon sichtbar bewegt, als der helle, klare Klang in die alte Kirche drang und die Unendlichkeit der Zeit hörbar machte.

INFOS

Der Film ist produziert von Evangelischer Pressedienst Landesdienst Ost. Das Medienhaus hat den Auftrag, Öffentlichkeit für kirchenrelevante Themen herzustellen. Die evangelische Kirche hat dabei keinen Einfluss auf die Produktion. Unsere Redaktion aus unabhängigen Journalisten entscheidet selbständig, welche Themen aufgegriffen werden und in welcher Form sie umgesetzt werden.

epd-Text als separater Download verfügbar.